

LA FONDATION JOHN BOST

La Fondation John BOST est une oeuvre protestante reconnue d'utilité publique créée en 1848 par le pasteur Jean Antoine Bost dit « John Bost ». Elle est implantée historiquement en Aquitaine dans la vallée de la Dordogne. Elle est aujourd'hui présente dans 4 régions de France.

La Fondation accueille des personnes handicapées, polyhandicapées, malades mentales ou en situation de handicap psychique, ainsi que des personnes âgées dépendantes. Elle les accompagne et les soigne dans différents sites, au sein d'environnements ouverts et paisibles, sans mur ni clôture.

LA FONDATION EN QUELQUES CHIFFRES

- 4 régions d'implantation (Nouvelle-Aquitaine, Ile-de-France, Normandie, Occitanie)
- 34 établissements ou services sanitaires et médico-sociaux
- Environ 1600 personnes accompagnées et soignées
- Plus de 2000 professionnels
- Un Centre de formation au travail sanitaire et social à Bergerac (600 étudiants chaque année au Ce.F)



REJOIGNEZ-NOUS À LA FORCE (24)



CONTACTEZ-NOUS

MAISON JOHN ET EUGENIE BOST :
17 rue du Pasteur Alard, 24130 La Force
Tél. : 05 53 22 25 59
Email : mjeb@johnbost.fr
www.maisonbost.com

QUAND VENIR NOUS VOIR ?

Entrée gratuite

DU 1^{ER} JUIN AU
30 SEPTEMBRE

Ouverture
du mardi au
dimanche
de 14h à 18h

DU 1^{ER} OCTOBRE AU
30 NOVEMBRE

-
DU 1^{ER} AVRIL
AU 31 MAI

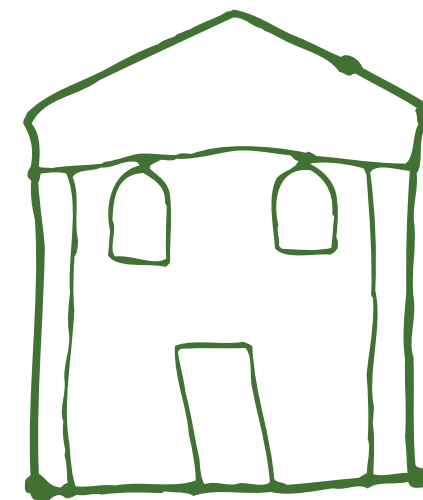
Les visites doivent
être prévues une
semaine à l'avance

Contactez-nous
par e-mail ou par
téléphone

DU 1^{ER} DÉCEMBRE
AU 31 MARS

Ouverture pour
les groupes de 20
personnes et plus

Contactez-nous
15 jours avant
votre arrivée par
e-mail ou par
téléphone



MAISON JOHN ET EUGÉNIE BOST

UN MUSÉE
POUR COMPRENDRE
LA DIFFÉRENCE

Com FJB / février 2017

WWW.MAISONBOST.COM



UN LIEU POUR TOUS !

Plongez dans l'univers de la MAISON JOHN ET EUGENIE BOST.

Découvrez l'histoire de John Bost et de son épouse Eugénie, celle des «Asiles de Laforce».

Ce musée vous raconte une aventure humaine au service des personnes malades et handicapées, qui, du village de La Force essaime désormais sur de nombreux sites.

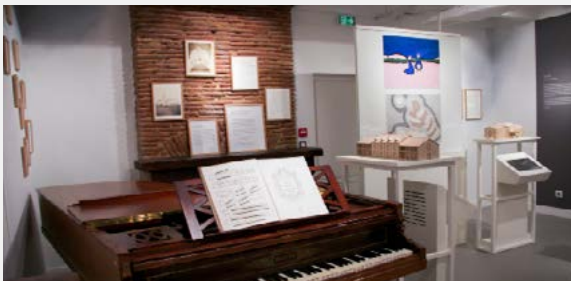
... L'histoire d'un territoire mais aussi celle de ceux qui l'habitent ...

Ce musée, à travers les personnages de John et Eugénie, vous parle également de l'histoire des religions et du protestantisme en France.



- 🌀 Ici, vous saisissez l'aspect novateur et ouvert des méthodes d'accompagnement et de soins.
- 🌀 Ici, vous vous ouvrirez à des perceptions « autres ».
- 🌀 Ici, vous comprendrez « la différence ».

... Un parcours pédagogique immersif pour tout public ...



VISITE DE LA MAISON JOHN ET EUGENIE BOST

🌀 Une œuvre prophétique : les Asiles de Laforce

Mise en valeur de l'originalité et de l'ampleur de cette « cité prophétique » conçue par John Bost au XIX^{ème} siècle.

🌀 L'émergence du protestantisme et l'histoire de la famille Bost

Quelques repères simples de l'histoire du protestantisme au sein de l'histoire générale des religions et des conceptions du monde. Puis, découvrez John Bost et Eugénie Meynardie Ponterie, histoires personnelles et familiales.

🌀 John et Eugénie Bost : l'œuvre de leur vie

Création des « Asiles de Laforce » à partir de l'édification du premier bâtiment *La Famille* en 1848, ainsi que leur développement au cours du XIX^{ème} siècle.

🌀 Quelques Bost au XX^{ème} siècle

Découvrez les portraits de personnages divers et forts : de Charles Bost, historien, au chanteur Renaud.

🌀 La Fondation John BOST aux XX^{ème} et XXI^{ème} siècles

Le contenu de l'œuvre est abordé ici par une mise en lumière de l'évolution des méthodes d'accueil, d'accompagnement et de soin des résidents.

🌀 Un autre regard

Cet espace est consacré aux créations réalisées par les résidents au fil du temps. Ces « regards autres », sont la caractéristique visuelle de ce lieu muséal, sa spécificité et son originalité.

🌀 Salle des expositions temporaires

Des expositions variées pour en faire comprendre l'aspect disciplinaire, ouvertes à tous les publics.

La MAISON JOHN ET EUGENIE BOST est ainsi la carte d'un territoire. Sa réussite repose sur le lien privilégié avec les résidents, les professionnels et les bénévoles de la Fondation, ainsi qu'avec tous les visiteurs.

Évolutif, son parcours immersif a pour vocation de favoriser le changement de regard des personnes et de la société sur le handicap et la maladie mentale : « un musée pour comprendre la différence ».

